「一人一人の教育的ニーズに応じた 適切な指導や支援を目指して」

―見え方に違いがある児童が共に学ぶ 外国語の授業実践―

宫城県立視覚支援学校 鈴木郁恵

0

はじめに

対象:全盲1名、弱視2名(小学5年)

課題:教材の違い、知識の差による一斉指導の難しさ

目的:見え方の違いに関わらず、児童が共に学べる

活動の工夫

仮説

共通教材(点字+墨字・触知性)を活用した教材と 学習活動を工夫すれば、児童の学習への参加意欲と 協働的な学びを促せるのではないか。

児童の実態(概要)

児童の特徴

A(全盲):点字・音声・触察で理解力高い。

K以降のアルファベットに時間要。

B (弱視):集中の継続がやや困難。

書字は速いが不正確。

C (弱視):丁寧で正確だが、書き間違いあり。

※BとCには情報量や作業量に応じた配慮が必要。

実践活動の全体像

次の5つの活動を中心に展開

- ・文字導入のための点字・墨字カード学習
- ・歌やイメージを使った日付の学習
- ・実物と身体の動きを使った教科・職業名の学習
- ・双六ゲーム
- ・教具を用いての動作表現の学習

実践例① 点字・墨字アルファベットカード

歌+触読+指さしで音と文字の対応

大小文字ペアで神経衰弱





アルファベットカード指さし・並べ替え

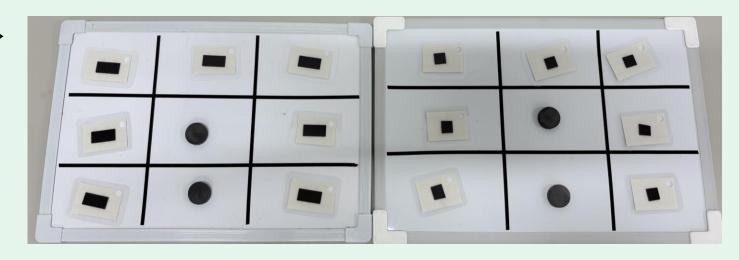


アルファベット神経衰弱

↑ペア探し用



神経衰弱用

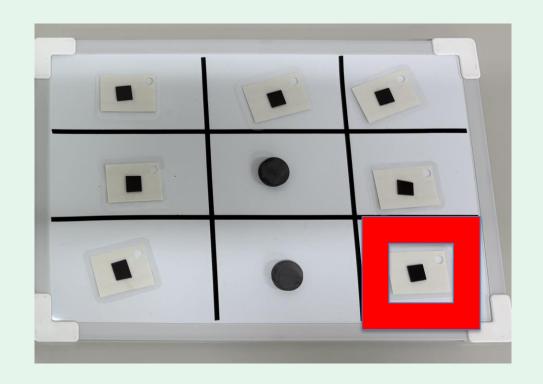


実践例① 点字・墨字アルファベットカード

結果:全盲児童には神経衰弱は難しさあり。

共通教材を使っての協働的な学習◎

課題:触知的手掛かりの改善が課題。



カードと枠線との 隙間が・・・△

実践例② 月名・日付の学習

教科書の絵を使わず、児童のイメージから連想。

月名ソング+自主的復唱で定着。

「スペシャルカレンダー」づくりで共有。

⇒月名のような抽象的な概念を学習できる教具の 開発が難しかった

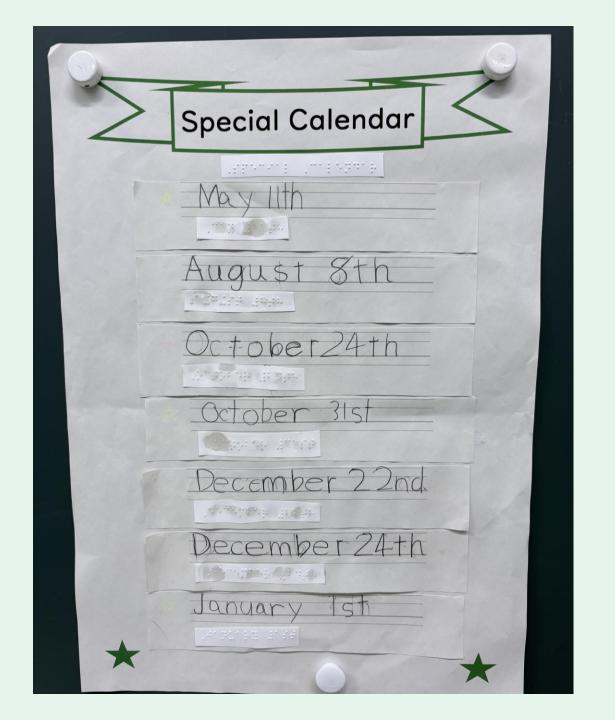
イメージを使った月名の学習

現状:教科書には「絵」で説明され、弱視・全盲児童が 共有しづらい。(例)October の玉入れ

工夫:児童自身が「10月と聞いて思い浮かべるもの」を 発想。英語の音や発音と結びつけて学ぶ活動へ。

効果: 個々の経験や記憶と結びついた、意味のある月名 学習となった?

課題:児童のイメージに依存しているため。活動という より一問一答的になってしまった。 実践例② スペシャル カレンダー



実践例③身体・実物を使った教科・職業学習

教科書タッチゲーム

職業ジェスチャーゲーム

To beゲーム

教科書タッチゲーム



職業ジェスチャーゲーム

各職業で連想する動作を児童が考案したり、 小道具を活用。

やり方の例:

聞こえた単語に合わせたジェスチャーをする。

(例) programmerの時はiPadのキーボードを打つ、 scientistの時は理科の教科書を持つ

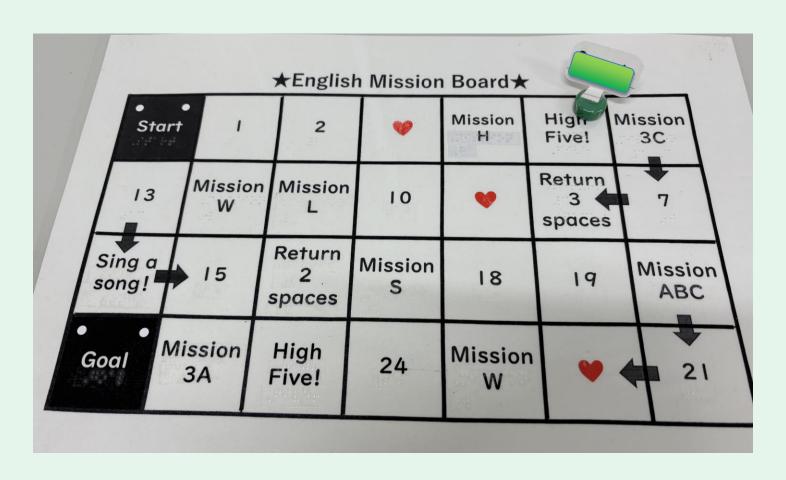
To beゲーム

年度初めに復習した「I want ~」と混同せずに「I want to be~」へ発展させる目的。 やり方の例:

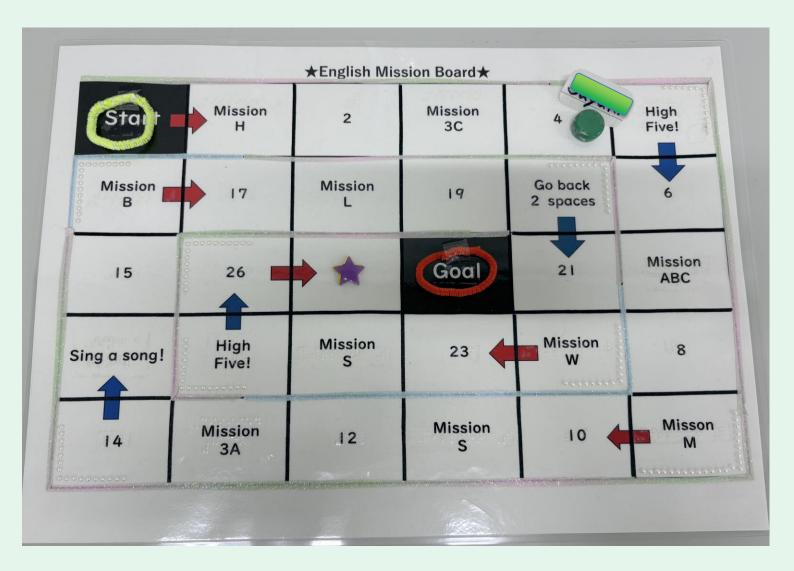
「I want a programmer.」では身体を動かさないが、 「I want to be a programmer.」では動かす

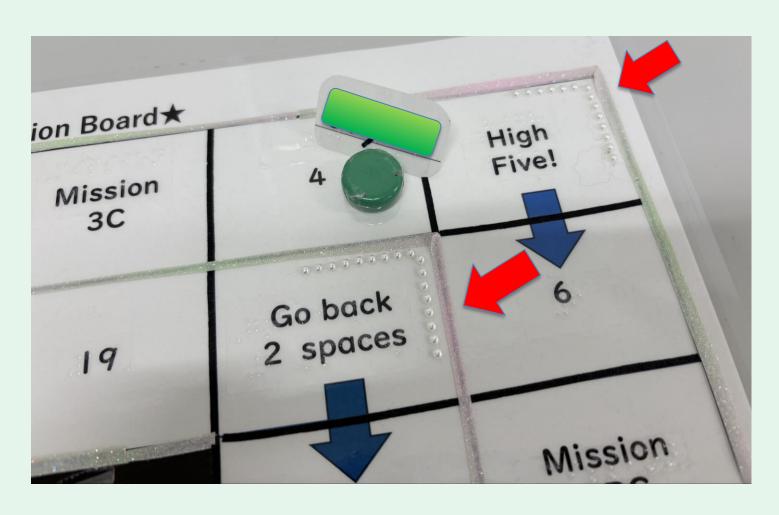
実践例4双六ゲーム 1作目

既習内容の振り返り目的で作成



実践例④双六ゲーム 2作目





ビーズテープで曲がりやすくなったマス

実践例⑤ 教具を使った動作表現

教科書の表現

(例) ビデオゲームをする、将棋をするなど

教科書での学習

(例) バドミントン、バイオリンなどの絵を 用いたポインティングゲーム

代わりに・・・

児童のこれまでの体験を活用し、具体物を使って 英語動作表現に親しむことを目指した活動を設計

実践例⑤ 教具を使った動作表現(音楽)



実践例⑤ 教具を使った動作表現

やり方の例:

トライアングルを使用して、 「I can play the triangle.」と発表したり、 「Can you play the triangle?」と尋ねる

カスタネット 「I can play the castanet」

ギロ 「I can play the guiro.」

実践例⑤ 教具を使った動作表現(体育)



実践例⑤ 教具を使った動作表現(家庭科)



縫いかけのバッグ、計量カップとスプーン、 お米入りのタッパー

実践例5 教具を使った動作表現(補足)



結果

【課題あり】

- ・アルファベット神経衰弱:カードと枠の余白×
- ・日付の学習:抽象的で教材作成が難しい
- ・双六1作目:マスの進み方が分かりにくい

【成果があったもの】

- ・双六2作目:辿る線と曲がる部分が判別できた
- ・教科書タッチゲーム:実物があり分かりやすい
- ・教具を使った表現活動:動作によってイメージ◎

点字墨字の両表記の有無よりも、児童が教材から 得る情報量が同じであることが、見え方の違いの ある児童らが共に活動をする上で重要

まとめ

見え方の違う児童らが共に学び合うための教材の作成においては、抽象的な情報を具体的に落とし込み、学習目標を達成するために必要な情報を、同程度になるよう選定し教具化する。

月名のように概念的・抽象的な内容は、教具化が 難しいものもある。そういった場合は、学級担任 等の協力のもと、日々の中で反復し定着を促す。 ご静聴、ありがとうございました。